

Gustav Mahler  
Kindertotenlieder

Baß.

1  
Langsam und schwermütig. 7 2 7 3 6 4 4 Vol.

7

5 7 6 8 7 2  
*pp*

*nicht schleppend* pizz. 1

Licht, ins ew' ge

8 Etwas bewegter (rubato). 1

4 9 rit. 10 Tempo I. arco 3 11

5 *pp* *pp*

1 *pp* *p* *pp*

Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Baß.

Ruhig, nicht schleppend.

1 *f* *pizz.* *arco* *sf* *pp* *pizz.* *pp*

6

1 1a *pp* 2

2 *rit. arco* *Etwas bewegter.* *pizz.* *sfp* *sfp* *f* *p* *f* *p* *f*

1 2a *arco* 1 *rit.* *pp* *f* *f*

3 *Tempo I.* *pizz.* *pp* 3

4 *pizz.* 1 1 *pp*

5 3 *arco* *pizz.* *Etwas bewegter.* *pp* *sfp* *p*

6 *arco* 1 1 *rit.* *pizz.* 2 *pp* *pp subito*

Nº 3.

„Wenn dein Mütterlein.“

Baß.

Schwer, dumpf. Fließender. 6 1 3

Etwas bewegter. *Vel* *pp* *es, r...*

2 *p* 1 3 *ritard* 1

3 Wie zu Anfang. *pizz* *p* 4 4 Etwas fließend. 2 2 5 4

6 2 Etwas bewegter. *Corno I.* 2 1

arco 8 1 *p*

*ritard* 9 1 Wieder wie zu Anfang. *rit. marcato* *Vel.* *ppp*

Nº 4.

„Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen.“

Baß.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

The musical score for the Bassoon part consists of eight staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/2. The score includes various performance instructions and markings:

- Staff 1: *pizz*, *p*, and a first ending bracket labeled '1'.
- Staff 2: First ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '1 1'.
- Staff 3: Second ending bracket labeled '2 4'.
- Staff 4: *arco*, *poco rit.*, *a tempo*, and first ending bracket labeled '1'.
- Staff 5: *pizz*, *b*, and a fourth ending bracket labeled '4'.
- Staff 6: *rit.*, *a tempo*, *Nicht eilen.*, and a fifth ending bracket labeled '5'. A *vcl.* marking is present below the staff.
- Staff 7: *Vel*, *pizz*, *b*, and a sixth ending bracket labeled '6'.
- Staff 8: Seventh ending bracket labeled '7', eighth ending bracket labeled '6', *vcl.*, *rit.*, *a tempo*, *pizz*, and a first ending bracket labeled '1'. The piece concludes with *pp*.

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Baß.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

mit Dämpfer

pizz. arco

get. p

2 pp arco 1

pp mit Dämpfer

1 unis. p pizz. 1

arco dim. p

arco tr tr tr 2 pizz.

get. p

3

arco f fp 1 f p f p

arco f fp

tr tr tr tr tr tr tr tr

f p f p

2 3 unis. geteilt pizz.

f p f

unis. arco 4

pp

Baß.

pizz. **4** *f* *p* arco *tr tr tr tr tr tr tr* *sempre p*  
 pizz. arco *tr tr tr* **1** *tr tr tr tr* *tr tr tr tr* **5** **10**  
*f* *fp* *f* *p* *f*  
**6** pizz. *f* *f* *f* *p* *ff* *ff* *stetig steigend* arco  
**7** pizz. arco *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*  
*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *fp*  
**8** **11** **3** *mf* **2** (Clar.) **2** arco *p*  
**9** *Langsam. Wie ein Wiegenlied.* *ppp*  
**10** **3** *Vel.*  
**11** **1** *morendo* *gänzlich verklingend* *ppp*